

イタカ

(一部抜粋)

一九二一

イタカに向けて船出するなら

祈れ、長い旅でありますように、

冒険がうんとありますように、

新しいことにたくさん出会いますように、と。

ライストリゴン人、片目のキュクロプス、

ポセイドンの怒り、ああいうものにピクつくな。

士気が高ければ出くわさない。

身も心も喜び勇んでいたら、な。

ライストリゴン人、キュクロプス、

野蛮なポセイドンは出てこない。

来るとしたらきみの心に住んでる奴。

きみがおのれの行く手に奴らを置くのさ。

祈れ、旅が長くなりますように、

初めての港に着く喜びの夏の朝に

何度も何度も恵まれますように、と。

ITHAKA

Direction: Rio Iwatsubo

Poem: "Ithala"

Duration: 17 sec.

Description of the work:

I visualized the poem "Ithaka" as a short movie.

The poem said that if Odysseus had a strong mind on the way to Ithaka,

he didn't run across cyclopes, Laistrygones and Poseidon.

A hero ran on the sea in special boots. She was attacked by Giants and Poseidon, but she could ride out the crisis with strong mind and the boots.

At last she came back Ithaka.

I had my friend make the music for this movie.





[YURI]

"Yuri" is from "Ulysses" in Japanese pronunciation .

Yuri is typical name of woman in Japan.

So in this animation, Odysseus was drawn as a girl.

She can run fast on the sea too.

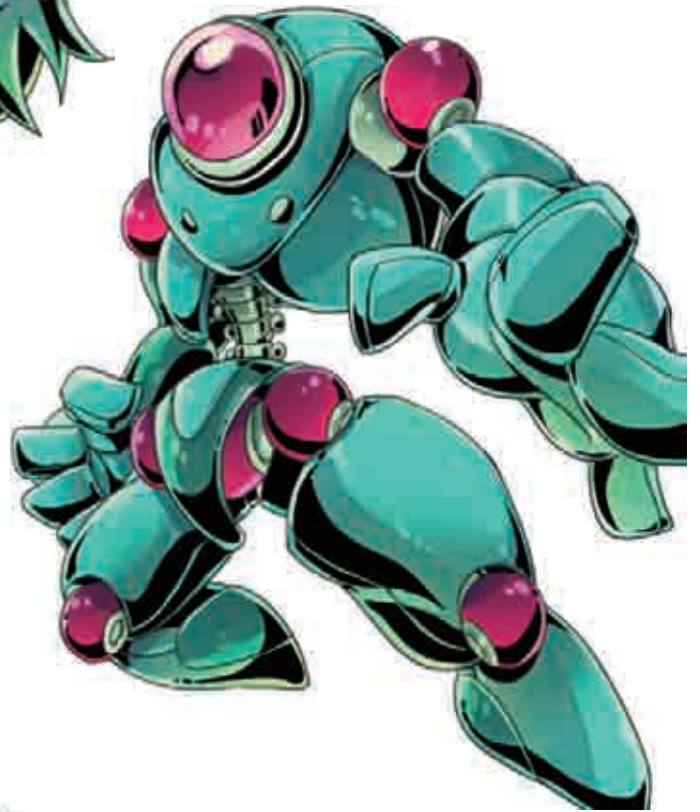




[Poseidon]

A God of sea, he ride on a sea horse.

He make big waves by a pike.



[Cyclops]

A cannibal giant with a single eye.
He attacks by a laser beams that is emitted from single eye.



[Laestrygonians]

A cannibal giant.

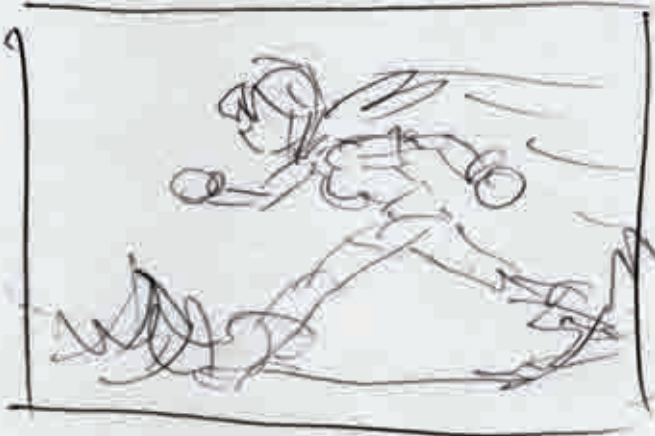
They attack to take a big bite.



太陽
海
↑

波の
うき
↑

走りやー!!!



波でカットが変わる。



走ってる

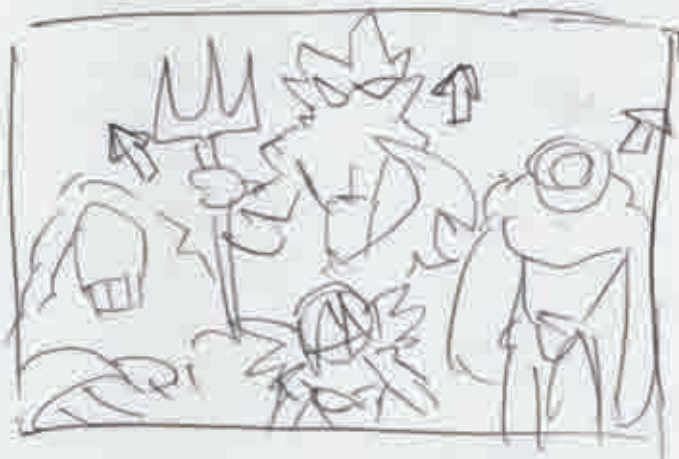
背景が → ラジ
切りは
なびいてる。



1回掛たきして
うしろに気が



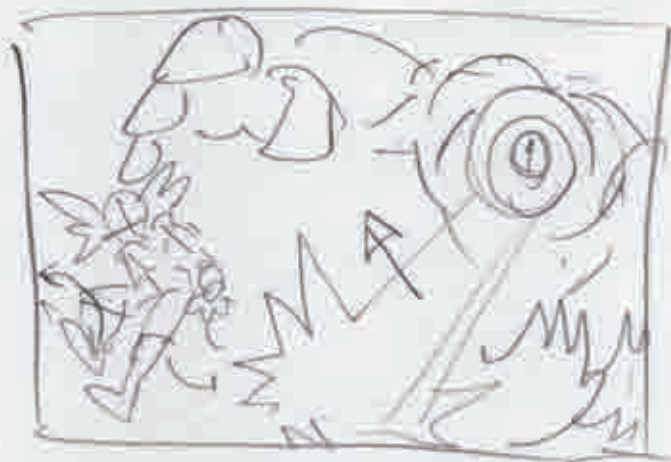
↑
右の上
黒い影がかぶって
くる!



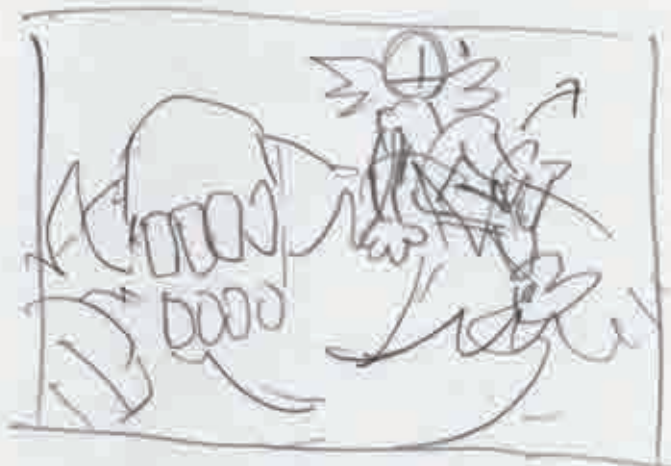
バーツ!! 敵登場。
 手つかず!
 外側には中、動に敵
 近づかず拡大したか。



横のキ
 左側には向かて 10分と
 しずんで 殺進して
 ① → ② → ③ の順



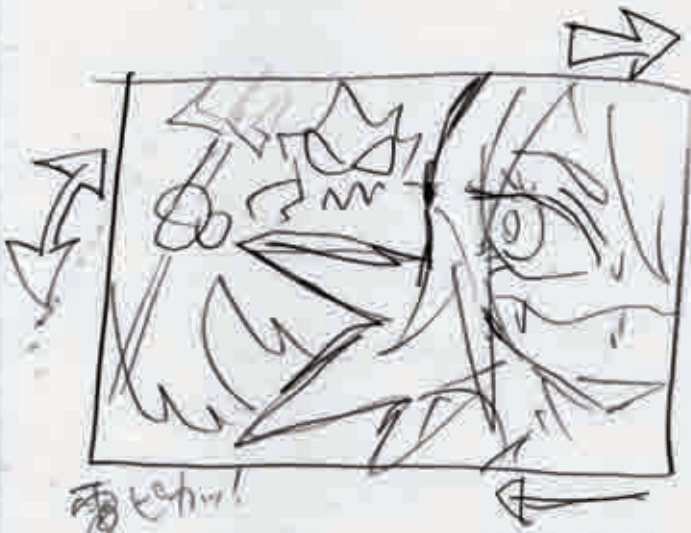
E-4 目
 波をパーツにかけ
 うかす。



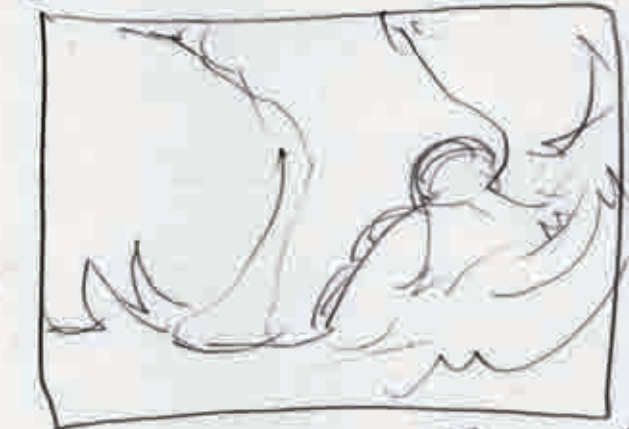
かまつき



ザパーン!!!
 ゴゴゴゴ
 背景暗くする



キャラは視線を左に移動
 つかから、右側に移動。
 うしろでボイドンが板とんとん
 して波がザバザバしてる。
 → キャラ顔に戻って目つきキレ!



光の
 つかからエネルギ-

波がザパーンしてなる。
 ひきまがる!!!

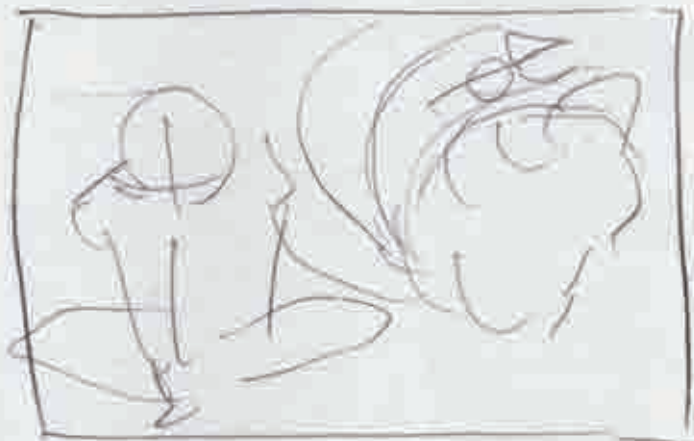
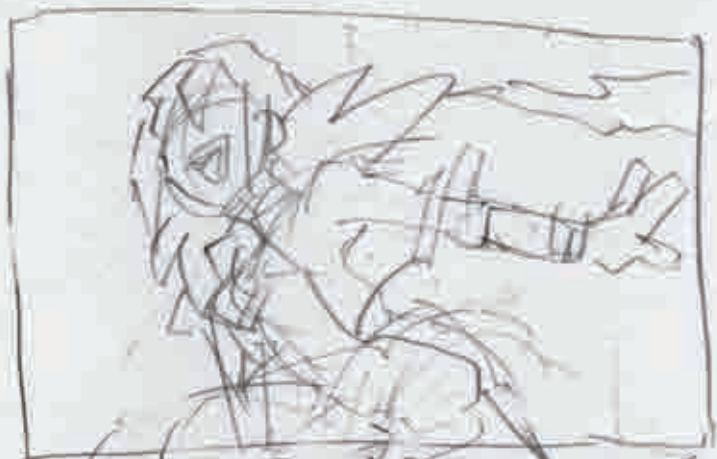
全面波になる



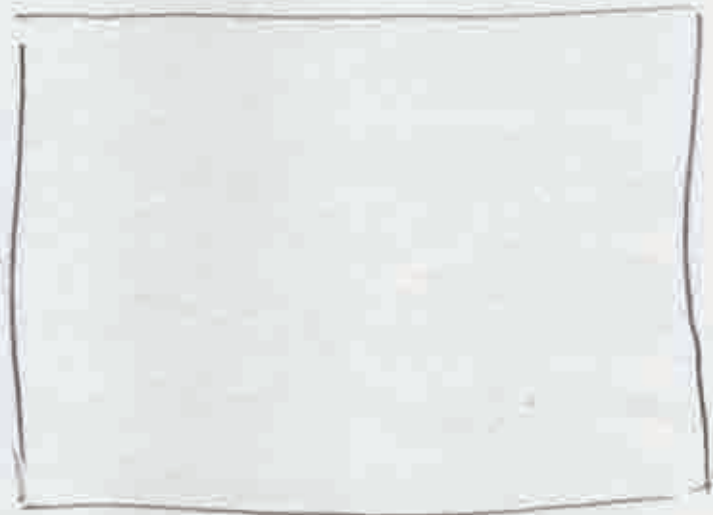
波が画面から引くたさ

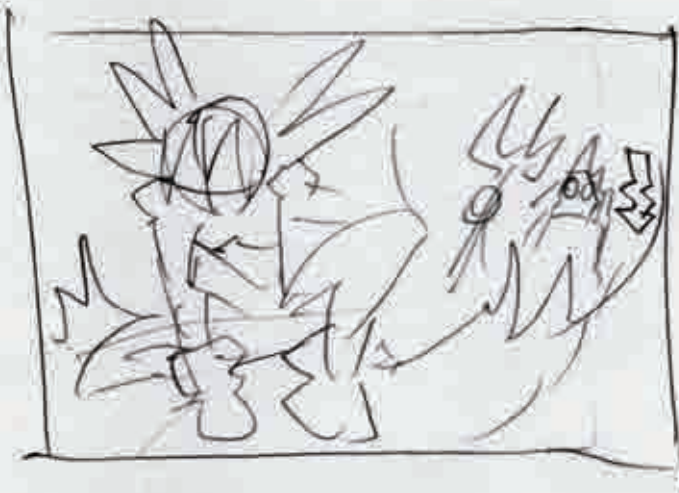
とんとん
 大ザパーン





← 8 - 20.2
消え





ENEMY
下は流れてく

7"4"4"4"4"



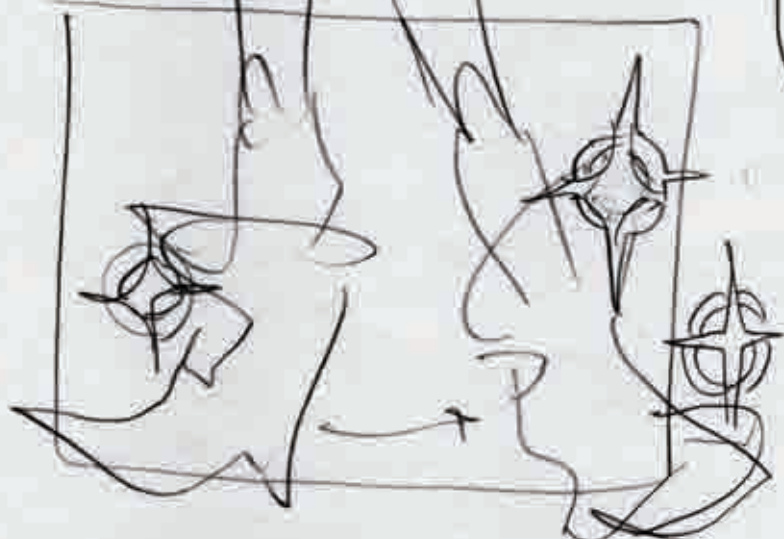
19>777°

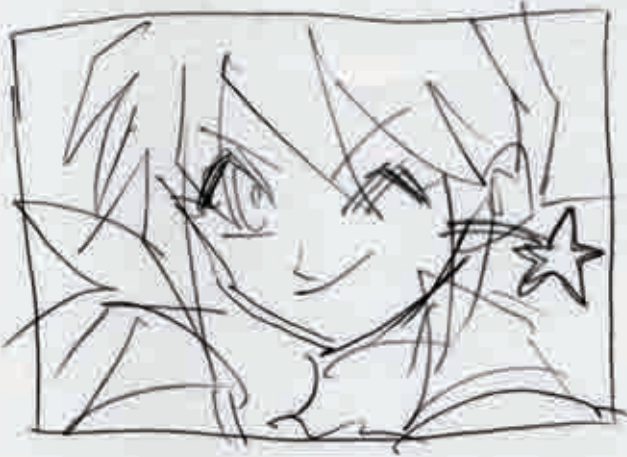


777777?する!!



19>777°

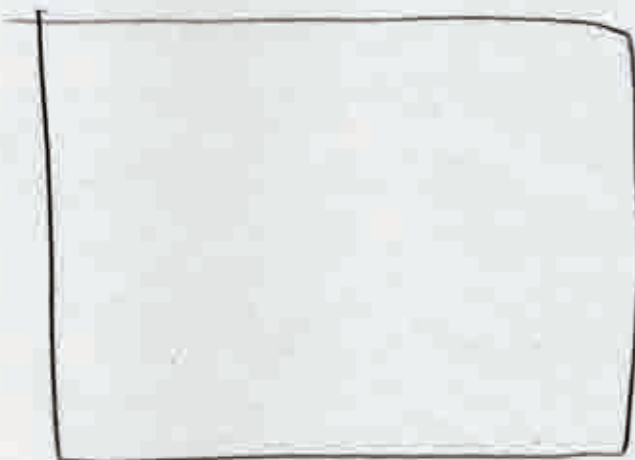
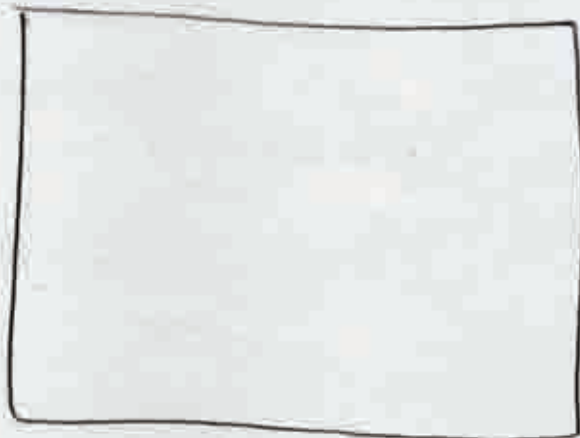




ウインク☆



← 19カマ(ア)の
 ← ロゴ(カ)
 ← 横(カ)の(ア)の
 きてまんとあて
 12/17/2013



キャラは部分ごとに10-15
 分けて髪や服はなびかす
 1枚1枚描いて動かすアキ
 じやないやり方
 上からキャラエフェクトかけたい。
 背景の人