

イオニアの

一九二一

われらは神々の像を破壊して

神々を神殿から追放したが、

それで神々が死んだと思つたら大まちがい。

イオニアのくによ、おお神々はなおきみを愛していなさる。

神々の魂はまだきみを記憶しておられる。

八月の朝の光がきみの空にひろがる時、

きみをつつむ大気には神々の生命が充ちて、

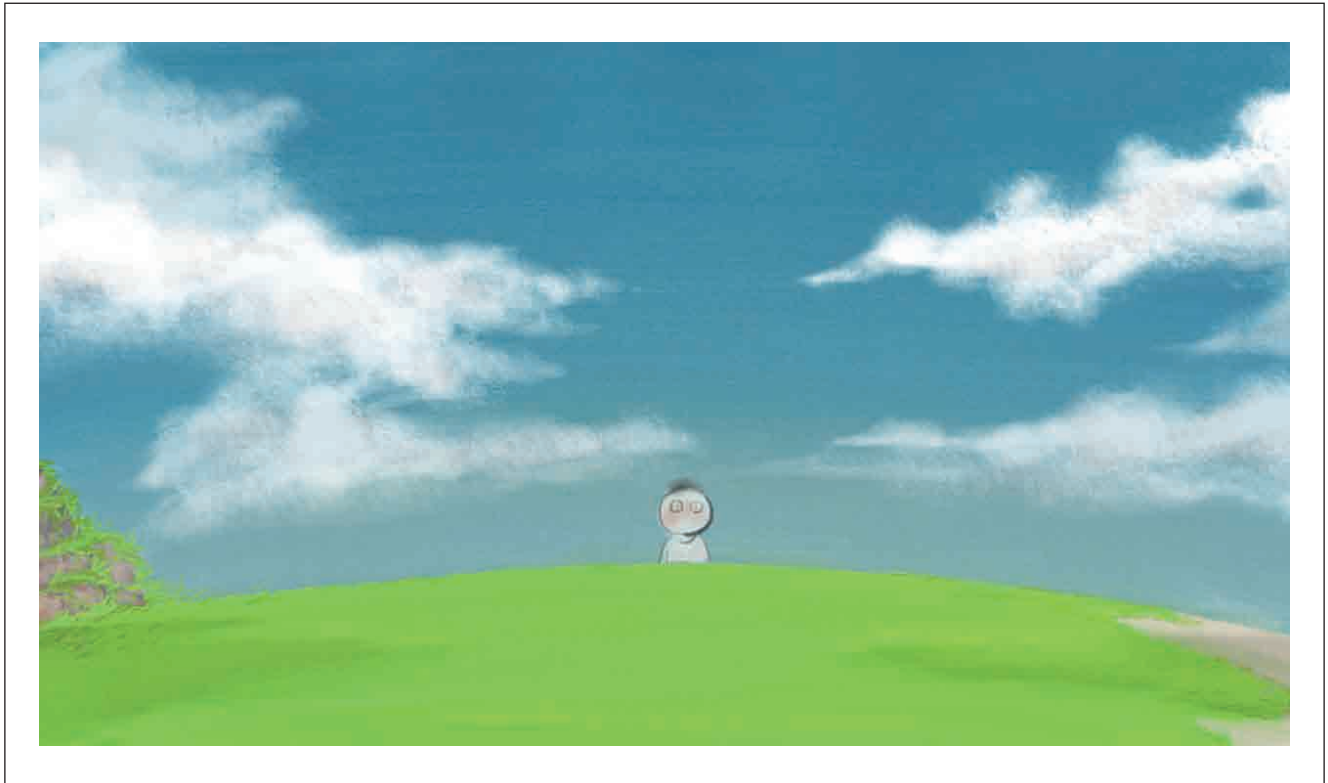
時にエーテル的な若い姿の

さだかならぬが 迅い翼に

きみの丘々の上を天翔けりゆくではないか。

Director :
富谷美紀 Miki TOMIYA

Title (Running time)
Ionic (26sec.)



Commentary:

I visualized that gods's love for people don't change,
though people have lost interest in gods.

I can sense a big existence in variety clouds in August.

Character Sheets

Character

I tried the character as simple design.
I gave this character impassive.
Because I didn't want to represented
whether he was aware of the
existence of Gods.



Background

I reprinted grassland with the wide
open sky mainly.



