

古書の中に

一九三三

百年物の古書の中に

挟まれ忘れられた

無署名の水彩画を見つけた。

かなりの腕の画描きに相違ない。

題は「愛を示す」。

うーん「あくまで官能を追求する者の愛を示す」のほうがいい題だね。

作品を見るとわかることだ。

(画描きの頭の中を見抜くのは難しくないよ)

描かれている少年はただものではない。

世間通用限度内の健全な形式の愛欲で済む者向きの子じゃない。

暗い栗色のひとみ。

顔のこの世にまたとない美、

異常の魅惑の美よ。

理想のくちびる——愛を享ける側の身体に

官能の喜悦を与えるくちびる。

卑俗な倫理が恥を知れという形の

共寝のためにつくられた理想の四肢よ。

【古書の中に】

上映時間34秒 (34 sec.)

加藤 真悠(Mayu Kato)

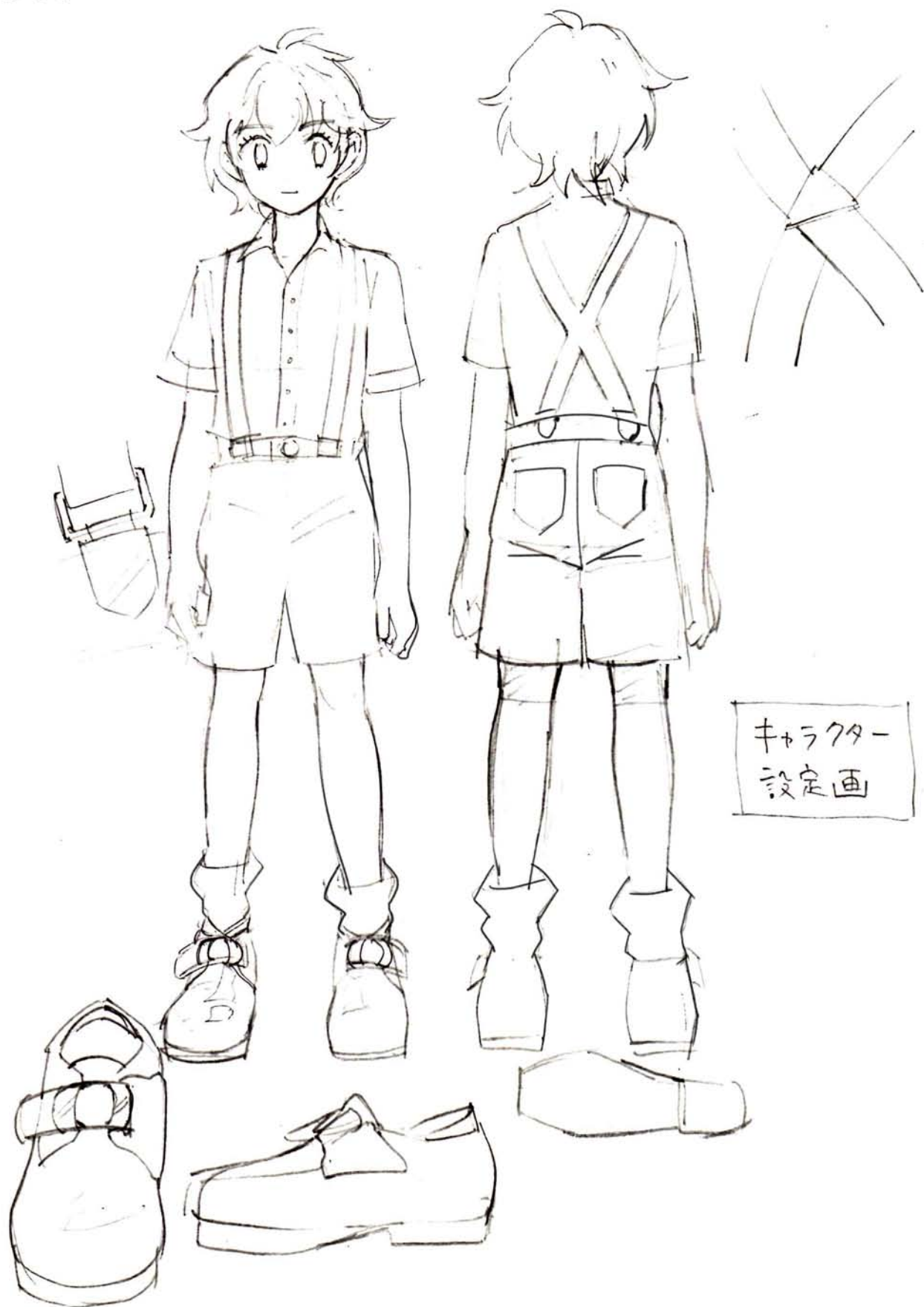
作品概要

古書の中に美少年が描かれた水彩画があった、という内容の詩をモチーフに制作した。この詩では、そこに描かれている少年がいかに美しかったかのみが語られている。官能的な美少年という表記がされているが、見る人にとっつきやすい映像をつくりたいと考え、自分の作品ではあくまでも自分にとっての美しい少年を描くことにした。キャラクターデザインのコンセプトは明るく清らかで自由な少年。長いこと忘れ去られていた少年が、本を開くことによって一瞬だけ世界に戻ってくる、そんなイメージで制作した。





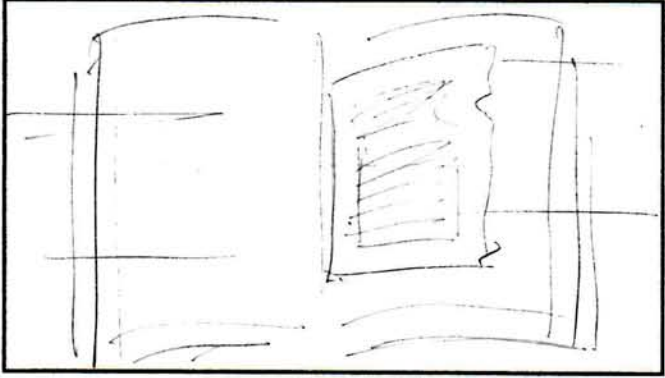
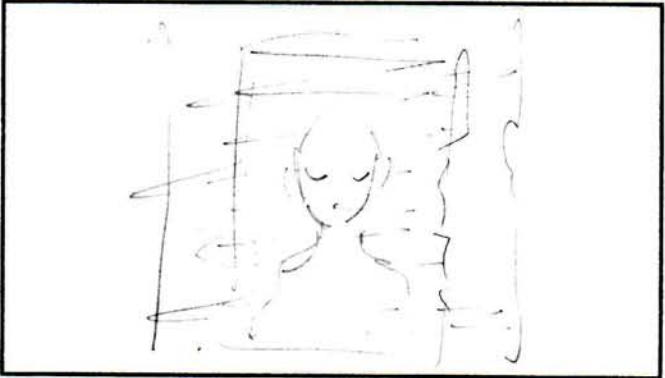
▶キャラクターデザイン
世界観スケッチ

キャラクターデザイン
スケッチ

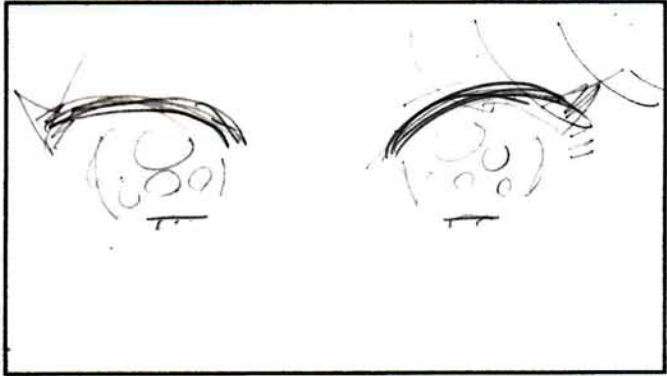


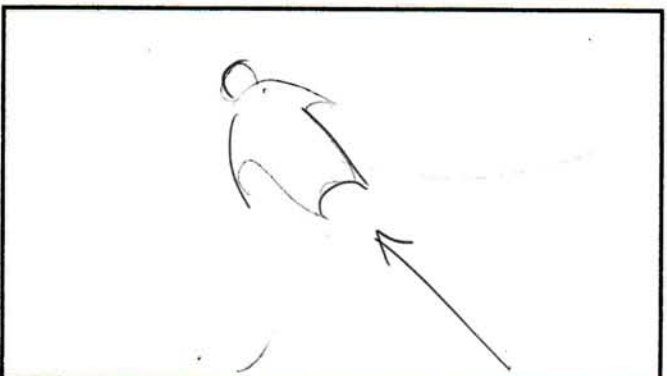


キャラクター
設定画

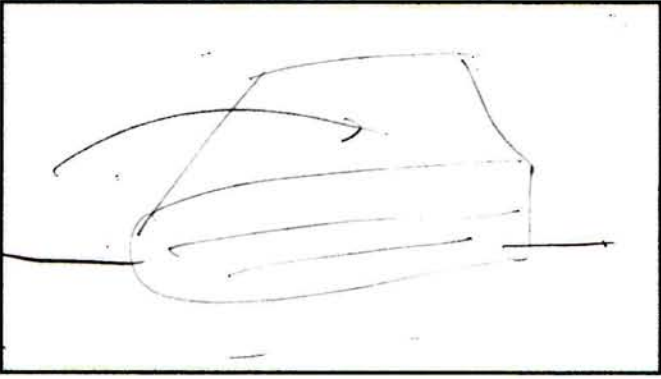
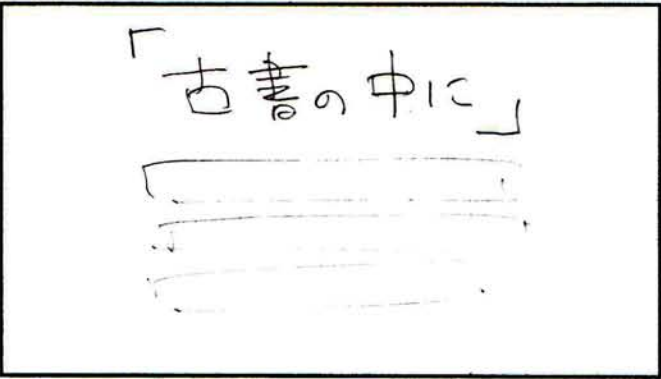
①

	SCREEN	CAMERA	
1		黒水 トタン SE 「ホウホウ」 泡の音。	
2		絵の具の色 が"入"る。	
3		ノイス 開ける。	図書館
4		ゴラゴラ少年 瞳をひらく。	

②

	SCREEN	CAMERA	
5		栗色の瞳 手描き アニメーション おぼろげ	
6		踊る 之中	
7			
8		間にすにまね いく。 7秒 84枚くらい?	

③

	SCREEN	CAMERA	
9		開いた本 1分	
10	「古書の中に」 	SE ティン♪ スタジオ - 1 黒に白。 クマミタ 文字うねね。 (uptr) 1分	15分
	